

Module 2:

Vidéo et musique en ligne

Kit pédagogique pour l'enseignant

Quelques mots d'explication sur le thème

Les jeunes s'amuse beaucoup sur Internet avec leurs amis. Le gaming – jouer à toutes sortes de jeux en ligne – fait partie intégrante de leur vie. De plus, ils s'amuse à regarder des vidéos ou à écouter leur musique préférée. En peu de temps, Internet est devenu un concurrent redoutable des canaux traditionnels, comme la télé et la radio.

Dans le module « Vidéo et musique en ligne », nous analysons les principales formes de divertissements en ligne, comme YouTube et Spotify.

diggit

Objectifs

Ce module poursuit les objectifs suivants :

1. Utiliser correctement YouTube et ses fonctions pour regarder des vidéos
2. Utiliser correctement Spotify pour écouter et télécharger de la musique
3. Informer sur les autres manières d'écouter de la musique
4. Attirer l'attention sur certains aspects tels que le droit d'auteur et le droit à l'image

Compétences en matière de TIC

Ce module vise à faire acquérir aux élèves les compétences suivantes en matière de TIC :

- Les élèves sont capables d'utiliser les TIC pour concrétiser des idées créatives.
- Les élèves sont capables d'utiliser les TIC pour communiquer de manière sûre, responsable et efficace.

De plus, une attention particulière est accordée à plusieurs compétences transversales :

- Les élèves sont capables de reconnaître, comprendre, interpréter et évaluer de manière critique les informations de l'image.
- Les élèves sont en mesure de prendre plaisir à la création artistique et d'apprécier les créations artistiques.
- Les élèves sont capables d'écouter de la musique et de se créer des impressions auditives dans un environnement sonore, en étant attentifs à certaines caractéristiques de la musique.

proximus

Groupe cible

- Troisième degré de l'enseignement primaire
- Premier degré de l'enseignement secondaire

Matériel

- Min. 5 ordinateurs/ ordinateurs portables
- Min. 1 smartphone
- Accès à Internet et à un navigateur
- Chaîne YouTube de l'école (si disponible)
- Module diggit « C'est où, la fiesta ? »

Durée de la formation

1 cours (1 x 50')

Préparation

- Charger les ordinateurs / ordinateurs portables/ smartphones
- Préparer le module diggit « C'est où, la fiesta ? » sur le tableau interactif
- Facultatif : créer un compte YouTube et/ou Spotify pour l'école

Notions importantes

Ci-dessous une liste de définitions et de termes importants relatifs au sujet de la vidéo et de la musique en ligne :

Blog

Abréviation de « weblog ». Initialement, un blog était une sorte de journal qu'un « blogueur » tenait sur un site Internet. Aujourd'hui, le terme a évolué et désigne un ensemble plus large d'articles publiés sur un site Internet, écrits généralement par une seule et même personne et traitant le plus souvent d'un thème déterminé.

Compte Premium

Un compte payant, généralement sur un site de streaming, qui permet de visualiser ou d'écouter plus de fichiers et/ou d'éliminer des publicités. En général, en tant qu'utilisateur, vous avez accès à plus de fonctions quand vous êtes titulaire d'un compte Premium.

Droit d'auteur

Le droit d'auteur est le droit du ou des créateurs d'une œuvre de publier et de diffuser cette œuvre. Sans ce droit d'auteur, l'œuvre ne peut donc pas être diffusée.

Droit à l'image

Le droit de toute personne de refuser que des images sur lesquelles elle figure soient publiées.

Vlog

Abréviation de « video weblog ». Un vlog est un journal sous forme de vidéos. La personne qui réalise ces vidéos et les partage avec ses followers sur ses réseaux sociaux est un vlogueur.

Streaming

Méthode de diffusion en ligne de fichiers vidéo et audio, qui ne nécessite pas le téléchargement complet du fichier avant sa diffusion. En cours de consultation, le fichier est progressivement mis en mémoire tampon pour accélérer le processus.

Appli mobile

Une application mobile est un programme informatique spécialement conçu pour fonctionner sur un appareil mobile, comme un smartphone, une montre connectée ou une tablette.

Appli de bureau

Une application de bureau est un programme informatique spécialement conçu pour fonctionner sur un ordinateur portable ou un PC.

Liens intéressants

[youtube.com](https://www.youtube.com)

[spotify.com](https://www.spotify.com)

[vimeo.com](https://www.vimeo.com)

[twitch.tv](https://www.twitch.tv)

[tiktok.com](https://www.tiktok.com)

<https://economie.fgov.be/fr/themes/propriete-intellectuelle/droit-dauteur>

<https://economie.fgov.be/fr/themes/propriete-intellectuelle/droit-dauteur/droit-limage>

Scénario

Partie 1 : Introduction

Partie 2 : Démarreurs de conversation

Partie 3 : Vidéos

Partie 4 : Musique

Partie 5 : Droit d'auteur et droit à l'image

Partie 1 : Introduction

Jouer, regarder des vidéos et écouter de la musique sont quelques-unes des chouettes activités que les jeunes peuvent faire en ligne. Dans ce module, nous allons analyser 2 plateformes très populaires :

1. YouTube pour regarder et partager des vidéos en ligne
2. Spotify pour écouter de la musique en ligne.

Nous allons aussi approfondir des aspects souvent mal connus du partage de photos, de vidéos et de musique en ligne : le droit d'auteur et le droit à l'image. Il est en effet important que les jeunes maîtrisent ces principes, afin qu'ils puissent les appliquer de manière constructive et éviter les problèmes lors de leurs multiples interactions en ligne.

Partie 2 : Démarreurs de conversation

Les élèves sont souvent très actifs dans le monde du digital. Il est donc important qu'ils puissent partager leurs expériences : que font-ils en ligne ? Qu'est-ce qui les intéresse ? Qu'est-ce qui fonctionne bien ou moins bien ? Entamer une conversation supervisée en classe est un premier pas pour sensibiliser encore plus les élèves aux côtés plus sombres du digital. Vous trouverez ci-dessous quelques questions qui peuvent servir de « démarreurs de conversation » sur le thème « Vidéo et musique en ligne ».

- Mettez-vous un petit instant à la place de maman ou de papa : quels vlogs vont-ils vous donner la permission de regarder ? Et lesquels sont « interdits » ? Expliquez pourquoi.
- Vous ne pouvez pas partager de la musique de Billie Eilish ou d'Ariana Grande en votre propre nom. Pourquoi n'est-ce pas autorisé selon vous ?

Partie 3 : Vidéos

Quelques mots d'explication

Dans cette partie du cours, nous allons parler de l'utilisation correcte de YouTube. En plus de YouTube, nous allons également évoquer brièvement quelques instruments alternatifs, qui permettent également de regarder des vidéos sur Internet. Nous vous expliquons aussi la différence entre la version desktop (bureau) et la version appli mobile.

Etape par étape

Contenu par étape	Travail en classe	Média
Question : Qui utilise régulièrement YouTube ? Quelles chaînes vidéo regardez-vous de préférence ? Pourquoi les aimez-vous ?	Moment interactif en classe	
Tâche : Dans votre groupe de travail, montrez votre chaîne YouTube préférée aux autres élèves. Expliquez aussi ce que vous faites pour arriver sur cette chaîne à partir du navigateur Internet Google Chrome.	Travail en petits groupes, 1 élève montre sa chaîne YouTube préférée	Ordinateur/ ordinateur portable Google Chrome Version Desktop de YouTube

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Explication : La plateforme la plus facile et la plus utilisée pour regarder des vidéos en ligne est YouTube. Voici comment trouver la vidéo que vous cherchez :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ouvrez l'appli YouTube ou surfez sur www.youtube.com.2. Cliquez sur la vidéo qui vous intéresse et regardez-la. Pour faire une pause, lancer la vidéo, augmenter ou diminuer le son, utilisez les boutons que vous avez déjà utilisés sur d'autres sites Internet et programmes. Pour avancer plus loin dans la vidéo, faites glisser la boule sur la barre de lecture au bas de la vidéo.3. Si vous voulez trouver une vidéo spécifique, procédez de cette manière : allez dans la barre de recherche en haut de l'écran et introduisez un sujet ou un nom. YouTube complète votre recherche et propose différentes options.4. Si vous voulez agrandir la vidéo, vous cliquez sur les petits « angles » en bas à droite.5. Pendant que vous regardez une vidéo, vous voyez apparaître d'autres vidéos sur des sujets similaires ou réalisées par le même Youtubeur. Sur un ordinateur ou ordinateur portable, elles apparaissent dans la colonne de droite ; sur un appareil mobile, sous la vidéo que vous êtes en train de regarder.	En classe	Annexes 1 et 2

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Conseils et astuces : YouTube est un site américain. Vous y trouvez donc beaucoup de vidéos en anglais. Si vous cherchez une vidéo purement visuelle, vous avez avantage à introduire des critères de recherche en anglais.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il existe toutes sortes de vidéos. Les tutoriels sont des vidéos dans lesquelles des experts vous expliquent comment faire quelque chose. Parmi les sujets très courants, on trouve: comment se maquiller, comment jouer un instrument de musique ou bricoler.2. Les vidéos « Oddly Satisfying » montrent des images relaxantes, presque hypnotisantes, par exemple des petits blocs qui s'emboîtent à la perfection ou du sable coloré.3. Les vidéos de gaming montrent un « gamer » qui joue à un jeu vidéo tout en ajoutant des commentaires.4. ASMR signifie Autonomous Sensory Meridian Response (Réponse autonome sensorielle culminante). Ce type de vidéo se regarde avec un casque et procure à l'aide de sons, d'agréables à certaines personnes.	En classe	

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Explication : Alternatives à YouTube</p> <p>En plus de YouTube, vous pouvez également trouver des vidéos sur ces applis et sites Internet :</p> <ul style="list-style-type: none">• Vimeo est comparable à YouTube.• TikTok est une appli qui vous permet de tourner des clips vidéo déjantés. Vous pouvez les partager et également regarder les vidéos des autres.• Twitch est une plateforme en plein développement, sur laquelle on peut voir des vidéos de jeux électroniques.	En classe	Annexe 3
<p>Encore plus de conseils et astuces :</p> <ul style="list-style-type: none">• Si vous voulez également utiliser YouTube sur votre smartphone, téléchargez l'appli.• Si vous regardez des vidéos en surfant en 3G ou 4G, vous consommez beaucoup de données. Surveillez donc soigneusement votre consommation ou demandez à vos parents comment la limiter.• Avec un compte YouTube Premium vous pouvez télécharger et regarder des vidéos sans connexion Internet. De plus, vous êtes débarrassé des publicités. Un compte Premium est toujours payant.	En classe	

Partie 4 : Musique

Quelques mots d'explication

La musique s'écoute de plus en plus en ligne. Dans ce module, nous vous expliquons l'utilisation de Spotify et ce que le terme « Premium » signifie exactement. Nous vous expliquons aussi la différence entre la version desktop (bureau) et la version appli mobile.

Etape par étape

Contenu par étape	Travail en classe	Média
Question : De quelle manière écoutez-vous de la musique à la maison ? Quel appareil utilisez-vous ?	Moment interactif en classe	

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Démo : Démonstration des étapes expliquées ci-dessous pour créer un compte Spotify et pour écouter de la musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour utiliser Spotify, il faut d'abord créer un compte. Vous pouvez aussi vous connecter avec votre compte Facebook. • Dès que vous êtes connecté, vous arrivez dans l'écran d'accueil ou « Home ». Vous y voyez quelques propositions d'artistes et de titres musicaux. Au début, ces propositions sont très générales, mais plus vous écoutez de la musique, plus elles s'adaptent à vos goûts. • Pour trouver un artiste ou un titre, introduisez le nom dans la barre de recherche en haut de l'écran. Un clic suffit ensuite pour écouter. Spotify propose également automatiquement certains genres. • En cours d'écoute, vous voyez différents boutons : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceci est la ligne de temps. Vous y voyez la durée d'un morceau de musique. 2. Avec le petit cœur vous pouvez « liker » des morceaux. Ainsi, Spotify peut vous proposer de la musique adaptée à vos goûts musicaux. 3. Ici, vous pouvez passer une chanson ou l'écouter à nouveau. 4. Avec ce gros bouton, vous pouvez faire une pause ou recommencer à écouter. 5. Le signe « - » indique que vous n'aimez pas un morceau de musique. En cliquant dessus, Spotify ne vous le proposera plus. <p>Vous pouvez rassembler vos morceaux favoris dans une « Playlist » dans votre « Bibliothèque ». Vous cliquez sur « Créer une Playlist », vous lui donnez un nom et vous y ajoutez des références en cliquant sur le signe « plus ».</p>	<p>En classe</p> <p>(Peut éventuellement être expliqué par un élève qui utilise Spotify)</p>	<p>Smartphone avec compte Spotify</p> <p>Annexes 4, 5 et 6</p>

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Conseils et astuces :</p> <ul style="list-style-type: none">• Si vous écoutez Spotify, vous entendez régulièrement de la publicité pour « Spotify Premium ». Il s'agit d'un service payant sans coupures publicitaires et mode « Shuffle » obligatoire.• Il existe également une version desktop (bureau) de Spotify appelée « Spotify Web Player ». Elle permet d'écouter de la musique sur votre PC ou ordinateur portable.• Tout comme pour YouTube : si vous surfez en 3G ou 4G et écoutez Spotify, vous consommez beaucoup de données.• Vous pouvez aussi écouter de la musique en ligne avec YouTube Music.	En classe	

Partie 5: Droit d'auteur et droit à l'image

Quelques mots d'explication

Nous allons expliquer brièvement ce que l'on entend par droit d'auteur et droit à l'image. Il est en effet important que les jeunes maîtrisent ces principes, afin qu'ils puissent les appliquer de manière constructive et éviter les problèmes lors de leurs multiples interactions en ligne.

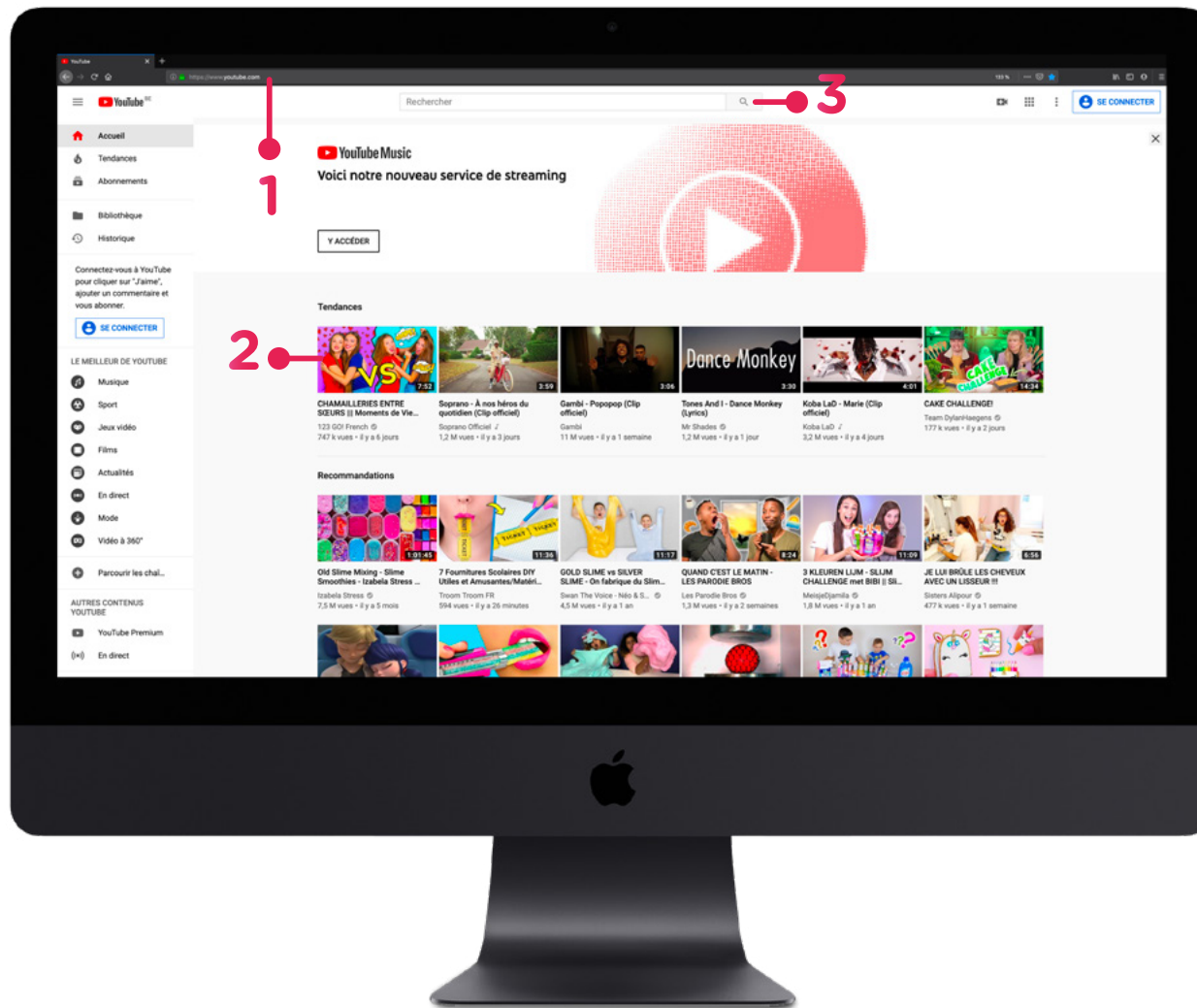
Etape par étape

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Explication : Quelle est la différence entre le droit d'auteur et le droit à l'image ? Droit à l'image et droit d'auteur sont des notions importantes à connaître pour tous les utilisateurs actifs d'Internet, surtout s'ils créent ou partagent des photos et des vidéos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le droit à l'image implique que vous avez le droit de décider de votre propre image et que personne ne peut publier des photos et des vidéos sur lesquelles vous figurez sans votre autorisation préalable.• Le droit d'auteur est le droit qui n'est accordé qu'à l'auteur d'une œuvre (une vidéo, une photo ou une chanson, par exemple) de la publier et/ou de la diffuser. Si vous n'êtes pas l'auteur de cette œuvre, vous ne pouvez pas la diffuser sans contacter au préalable l'auteur pour lui demander explicitement l'autorisation.	En classe	
<p>Question : Pourquoi est-il important de tenir compte de ces notions ?</p>	Moment interactif en classe	

Contenu par étape	Travail en classe	Média
<p>Conseils et astuces : Qu'est-ce qu'il ne faut surtout pas faire avec des photos et des vidéos d'autres personnes ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Ne taguez jamais une personne sur une photo ou une vidéo sans que cette personne ne vous en ait donné explicitement l'autorisation.• Ne partagez jamais une photo ou une vidéo réalisée par quelqu'un d'autre en y ajoutant votre nom. On pourrait en effet croire que vous en êtes l'auteur ou que vous vous faites passer pour l'auteur.• Notifiez toujours aux autres si vous refusez qu'une de vos photos ou vidéos soit partagée ou taguée. Vous en avez toujours le droit.	En classe	

Annexes

1.



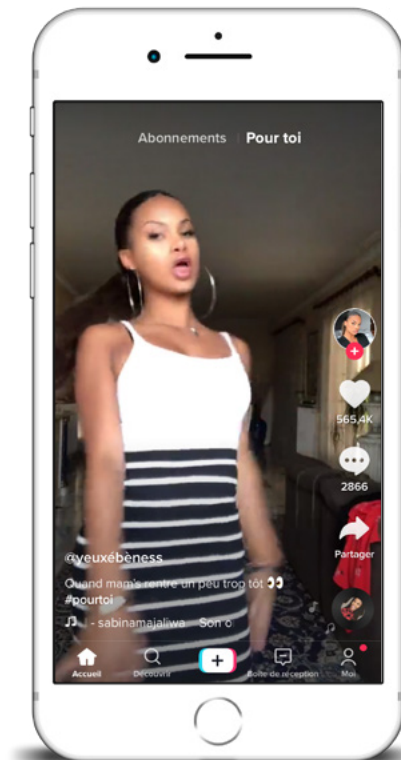
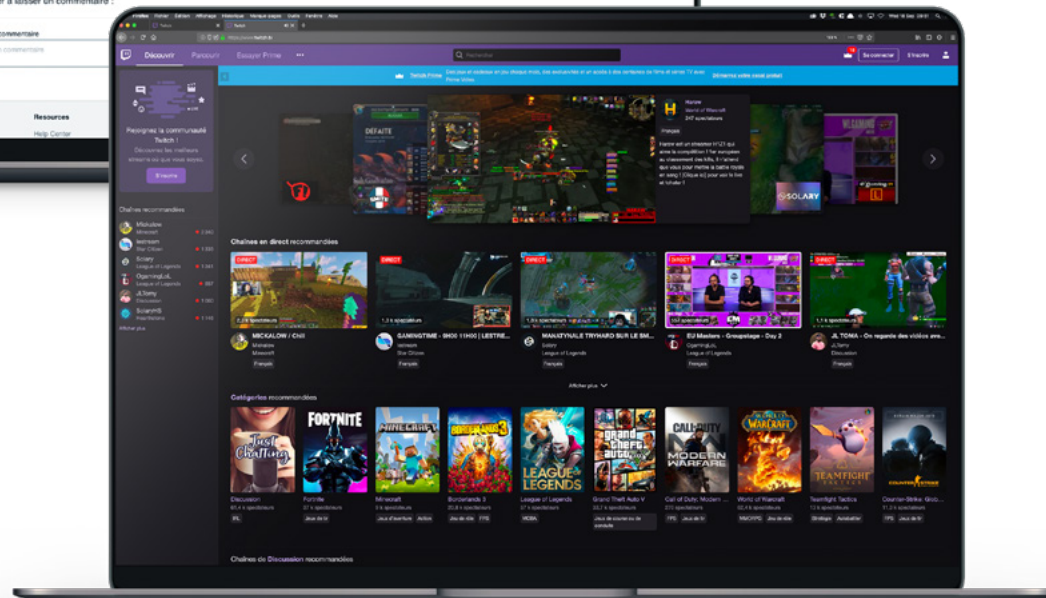
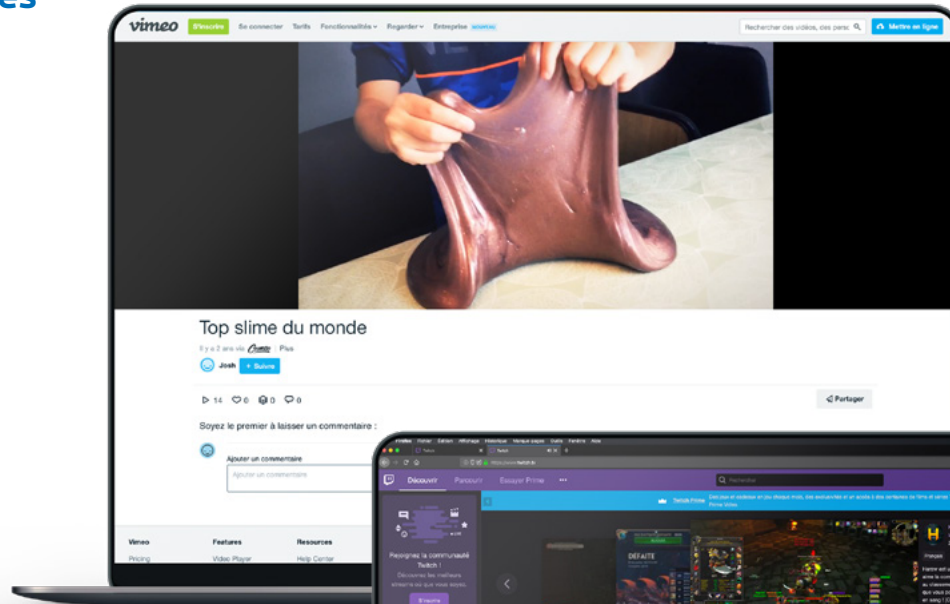
Annexes

2.



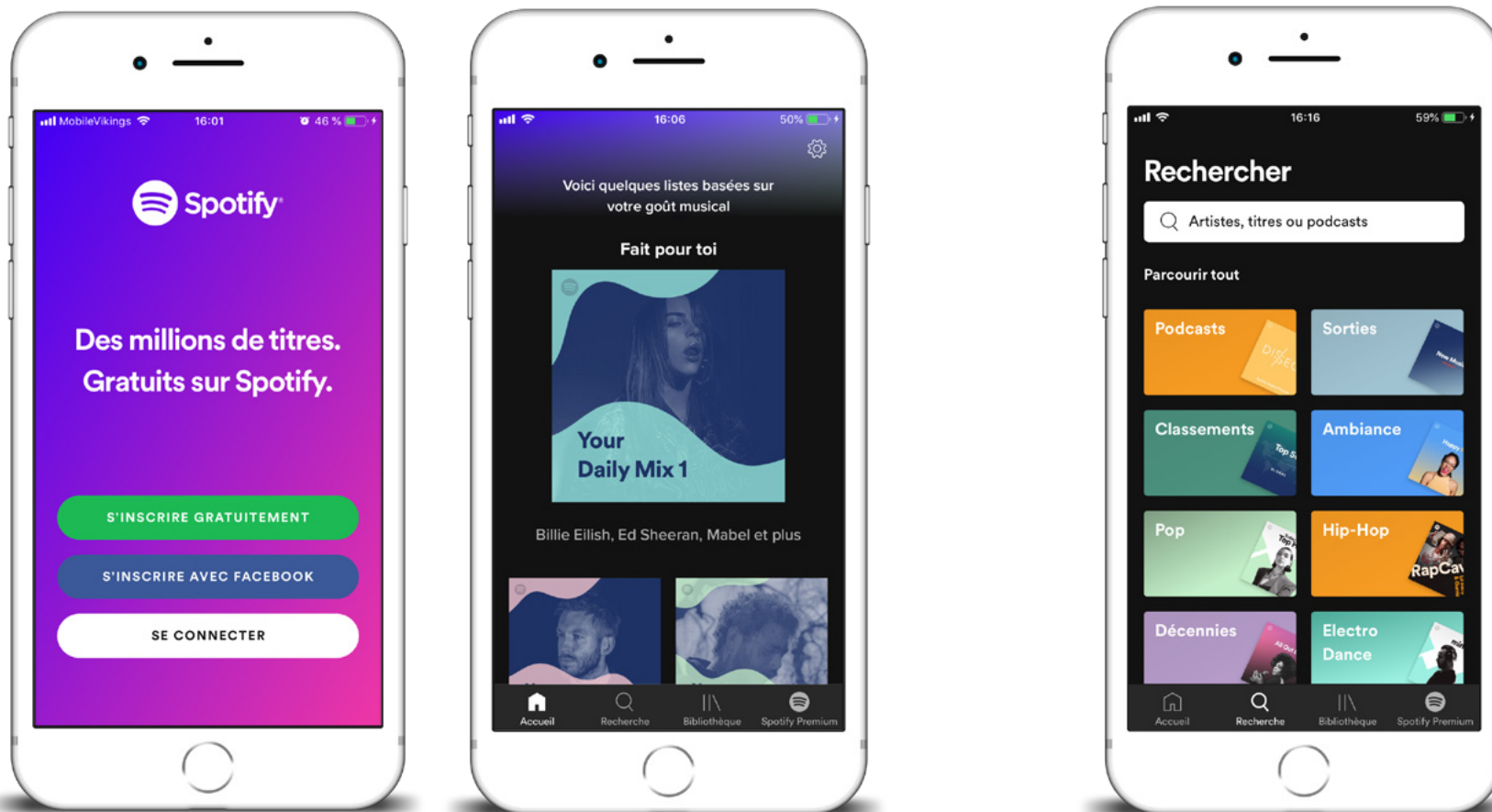
Annexes

3.



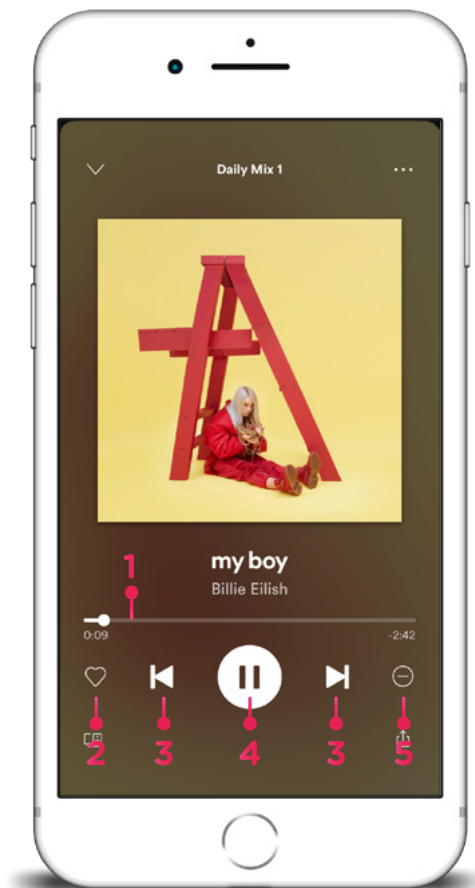
Annexes

4.



Annexes

5.



Annexes

6.

